

**Wattwil, Evang. Kirche**

Freitag, 1. November 2019, 19:00

**Teufen, Evang. Kirche**

Samstag, 2. November 2019, 19:30

Lesegesellschaft Teufen

**Jona, Kath. Kirche**

Sonntag, 3. November 2019, 17:00

*ilmosaico*

**IBERI**

Vokalsensemble, Georgien

# VOM WINDE BEWEINT

**Liturgische Gesänge  
aus Georgien**

**Giya Kancheli  
«Vom Winde beweint»**

**Chiara Enderle Samatanga, Violoncello  
Davidson Hegglin Farias, Bewegung**

**Jugendorchester «il mosaico»  
Hermann Ostendarp, Leitung**

**IBERI Vokalensemble, Georgien  
Bidzina Murgulia, Leitung**

**ORIENTALE  
LUMEN 2**



Begegnungen mit Kulturen des Ostens

Kollekte zur Deckung der hohen Konzertkosten

# VOM WINDE BEWEINT



## Iberi – Georgische Gesänge

In den Bergen und an den Küsten von Georgien, dem fernen Land im Kaukasus, erklingen Lieder seit Jahrhunderten. Dörfer und Regionen entwickelten dabei ihre eigenen charakteristischen Ansätze für Melodie und Harmonie, für Stil und Klangfarbe. Diese Lieder klingen weiter und finden neues Leben in den reichen Stimmen von Iberi. Das sechsköpfige Vokal- und Instrumental-Ensemble trägt die grosse Klangvielfalt Georgiens hinaus in die Welt, erforscht das emotionale Potenzial uralter Polyphonie und traditioneller Instrumente. Diese Gesänge Georgiens sind so einzigartig, dass sie auf der goldenen Schallplatte von Voyager 2 in den Weltraum gebracht und von der UNESCO zu einem immateriellen Weltkulturerbe erklärt wurden.

## Giya Kancheli «Vom Winde beweint»

Giya Kancheli ist heute wohl der angesehenste Komponist seines Heimatlandes Georgien. In vielen seiner Werke setzt er sich mit religiösen Texten und Inhalten auseinander, so auch im 1989 entstandenen «Vom Winde beweint – Liturgie in memoriam Giwi Ordschonikidse», einem instrumentalen Requiem. Dieses Werk hat vier Sätze. Diese erklingen im Konzert zwischen Liturgischen Gesängen aus Georgien, die auf die instrumentalen Klänge Bezug nehmen, sie vorbereiten, ihnen antworten, mit ihnen in Dialog treten. Kanchelis Musik wird der Tänzer Davidson Hegglin Farias in Bewegung umsetzen, sie gestisch kommentieren, den Ausdruck vertiefend.

## ORIENTALE LUMEN

«il mosaico» hat in den vergangenen Jahrzehnten immer wieder Projekte mit Ensembles aus dem Osten – aus Osteuropa und Japan – durchgeführt, war in deren Ländern unterwegs, den Menschen beugend und deren Kultur entdeckend, hat aber auch Werke aus vielen Ländern dieser Himmelsrichtung gespielt. Im umtriebigen Zentral-europa fasziniert immer wieder aufs Neue der nahe, der ferne, der märchenhafte Osten mit seinen Geheimnissen, seiner Kultur, seiner Spiritualität. In einer Reihe sollen nun jetzt herausragende Werke und Begegnungen unter dem Titel «Orientale Lumen» präsentiert werden – gemeinsam mit Künstlern aus den Ländern der aufgeführten Werke.

Hauptsponsor «il mosaico»



Toggenburger Tagblatt

Kulturförderung  
Kanton St. Gallen

SWISSLOS

Toggenburger  
Druckerei

KANTI  
— WATTWIL



MUSIKSCHULE TOGGENBURG



Auto Wattwil AG  
Ebnetenstrasse 138, 9630 Wattwil



Ida Baumgartner Stiftung  
Johannes und Hanna Baumann-Stiftung  
Arnold Billwiller Stiftung  
Stiftung Cultura  
Kantonsschulverein Toggenburg-Linth  
Alex Kaufmann Stiftung  
Susanne und Martin Knechtli-Kradolfer-Stiftung  
Lienhard-Stiftung  
Metrohm Stiftung  
Steinegg Stiftung  
Ruth und Ernst Burkhalter Stiftung  
Gebrüder Kägi Stiftung

# ORIENTALE LUMEN 2



## EXTRAKONZERT

### Wattwil, Kath. Kirche

Mittwoch, 30. Oktober 2019, 19:30

# GEORGIEN

## Choräle und Vokalpolyphonie Volks- und Tanzlieder

## IBERI Vokalensemble

Kollekte zur Deckung  
der hohen Konzertkosten