

St. Gallen, Tonhalle

So, 27. März 2022, 19:00

Wattwil, Evang. Kirche

Fr, 1. April 2022, 19:30

Wil, Tonhalle

So, 3. April 2022, 19:00

Jona, Kath. Kirche*

So, 1. Mai 2022, 19:00

ilmosaico
JUGENDORCHESTER

BENEFIT-

für Veseli Cherevycky, Ukraine

KONZERT

**Beethoven Egmont Ouvertüre
Brahms 2. Klavierkonzert
und zwei ukrainische Tänze**

Adrian Oetiker, *Andriy Dragan – Klavier
Jugendorchester «il mosaico»
Hermann Ostendarp – Leitung

Die ganze Kollekte
dieser Konzerte geht
an die Tanzschule
«Veseli Cherevycky»
aus L[^]viv, UA

Benefizkonzerte — Die Welt ist erschüttert von Putins Krieg. In diesem Moment möchte das «il mosaico» ein Zeichen der Solidarität setzen, und führt so seine Frühjahrskonzerte als Benefizkonzerte für das Jugendballet Veseli Cherevychky und deren Familien durch.

«il mosaico» verbunden mit der Ukraine — Seit 2007 pflegt das «il mosaico» freundschaftliche Kontakte nach L'viv (Lemberg) im Westen der Ukraine. Nach 2013 besuchte Veseli Cherevychky, das vielfach international ausgezeichnete Jugend-Tanzensemble, im Sommer 2019 zum zweiten Mal

«il mosaico». Beide Ensembles haben ein grosses gemeinsames Tanz- und Musikprogramm erarbeitet, welches begeistert vom Publikum aufgenommen wurde. Für den Mai 2022 war nun der Gegenbesuch von «il mosaico» in Lemberg geplant, der schon zweimal wegen der Pandemie verschoben werden musste.

Veseli Cherevychky, Jugendballett aus Lemberg (UA) — Veseli Cherevychky («Kleine Schuhe») ist mehr als einfach «nur» ein Tanzensemble aus Lemberg, Ukraine. Es ist eine von Maria und Volodymyr Chmyr geleitete Schule, in der über 400 Vier- bis Zwanzigjährige mehrmals wöchentlich trainieren. Erziehung wird in einem umfassenden Sinne vermittelt, Kultur auf hochstehende Art und Weise gelebt und Freundschaften

werden gepflegt. Dabei begeistern die Tanzensembles mit einer einzigartigen Verbindung von Ballett, Akrobatik und Volkstanz. Seit seiner Gründung hat das Ballett bei internationalen Festivals, von Washington bis Damaskus, mehrere erste Preise gewonnen. Es wurde auch mit dem Grossen Preis für Choreographie in der Ukraine ausgezeichnet, eine Auszeichnung, die vorher noch nie einer aus Jugendlichen bestehenden Formation verliehen worden war.

“This will be our reply to violence: to make music more intensely, more beautifully, more devoutly than ever before.”

Leonard Bernstein

Benefizkonzert Solidarität mit Veseli Cherevychky, Ukraine



Beethoven — Egmont Ouvertüre
Mit der Ouvertüre seiner Schauspielmusik zu Goethes Trauerspiel «Egmont» erzählt Ludwig van Beethoven eine Geschichte von Unterdrückung, Aufbegehren, Freiheitskampf und Sieg. In der Ouvertüre klingt zuerst die Gewalt politischer Unterdrückung an. Im anschließenden Allegro blitzt der Gedanke an Umsturz und Freiheit auf. Der Kampf zwischen den Gegensätzen brandet auf, die Ideen von Freiheit und Selbstbestimmung gewinnen die Oberhand. Mit Freudenklangen feiert die Ouvertüre am Schluss den Sieg über die Tyrannei.

Brahms — Klavierkonzert Nr. 2
Das Zweite Klavierkonzert von Johannes Brahms ist eine Hymne an das Leben. Brahms begann 1878 mit der Arbeit an diesem Werk und vollendete es erst 1881 in Pressbaum nahe Wien, kurz nach der Rückkehr von seiner zweiten Italienreise. Die Uraufführung des Konzerts fand am 9. November 1881 in Budapest mit Brahms als Solist statt und war ein sofortiger Erfolg.